

## ***Necip Fazıl KISAKÜREK Kimdir?***

Gazeteci, Şair, Tiyatro Yazarı ve Yazar olan Necip Fazıl KISAKÜREK 26 Mayıs 1905'te İstanbul'da dünyaya geldi. Çocukluğunu, mahkeme reisliğinden emekli büyük babasının, İstanbul Çemberlitaş'taki konağında geçiren ve kayıtlı bir secereyle, Alâüddevle devrinin Şeyhülislam Mevlâna Bektût'a dayanan ve Dulkadiroğulları'na bağlı "Kısakürekler" soyunun mensubu olan Kısakürek, okuyup yazmayı henüz 5 – 6 yaşlarında dedesi Mehmet Hilmi Efendi'den öğrendi. 1916 yılına kadar büyükdere'de Emin Efendi isimli, sarıklı bir hocanın işlettiği mahalle mektebinden başlayarak çeşitli okullara devam etti.

İlk ve orta öğrenimini, Fransız Papaz ve Kumkapı'daki Amerikan Koleji'nde tamamlamasının ardından, Serasker Rıza Paşa Yalısı'ndaki, Askeri Deniz Lisesi'nde eğitimini tamamladı.

Şiir yazmaya, on yedi yaşındayken, annesinin arzusuyla başlayan ve ilk şiirleri, 1922 senesinde, Ziya Gökalp'in kurduğu ve Yakup Kadri ve arkadaşlarının çıkardığı, Yeni Mecmua'da, yayınlanan Kısakürek, Milli Mecmua ve Yeni Hayat dergilerinde çıkan şiirleriyle adını duyurdu.

Lisedeki hocaları arasında, Yahya Kemal Beyatlı, Ahmet Hamdi, İbrahim Aşkı gibi dönemin ünlü isimleri yer alan, Kısakürek, 1924'te, İstanbul Edebiyat Fakültesi Felsefe Bölümü'nü bitirdikten sonra 20 yaşında, Maarif Vekaleti'nin Avrupa'ya okumaya gönderilecek, ilk talebe grubu için açtığı sınavda gösterdiği başarıyla gönderilmeye hak kazandığı Fransa'da, Sorbonne Üniversitesi Felsefe Bölümü'nü bitirdi.

1925'te basılan ilk kitabı Örumcek Ağı ve 1928'de yayınlanan Kaldırımlar gibi eserleriyle, kendini çok genç yaşta, çağdaş şairlerin önüne çıkararak, edebiyat çevrelerinde büyük yankı uyandırdı.

Paris'te geçirdiği dönemin ardından, Osmanlı Bankası'nın Ceyhan, İstanbul ve Giresun şubelerinde çalıştı.

5 Ağustos 1929'da Ankara'ya giden ve 9 yıl boyunca, İş Bankası'nda müfettiş ve muhasebe müdürü olarak çalışan Kısakürek, döndükten sonra, 1939 – 1943 seneleri arasında, bir Fransız okulu, Robert Kolej, İstanbul Güzel Sanatlar Akademisi, Ankara Devlet Konservatuvarı, Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi gibi okullarda öğretmen olarak görev aldı.

Şiirleri Milli Eğitim Bakanlığı'nın ders kitaplarında okutulan Kısakürek'in, askerliği bittikten sonra Ankara'ya dönmesinin ardından, 1932 senesinde, henüz otuz yaşına basmamışken yayımlanan ve kendisini şöhrete taşıyan, üçüncü şiir kitabı, Ben ve Ötesi, başarısının devamının geleceğinin sinyallerini vermekteydi.

Şöhret basamaklarını hızla tırmanırken, felsefi arayışlarını sürdüren Kısakürek için, 1934 yılı bir dönüm noktası niteliğini taşıdı.

Kısakürek'in, Beyoğlu Ağa Camii'nde vaiz olan, Abdülhakim Arvasi ile tanışması, neredeyse bütün tiyatro eserlerinde karşımıza çıkan, üstün bir ahlak felsefesinin savunulduğu dönemin temelini oluşturdu.

Büyük ilgi gören, Tohum, Para, Bir Adam Yaratmak gibi piyesleri arasında, Bir Adam Yaratmak, Türk tiyatrosunun hatırı sayılır oyunlarından. Necip Fazıl'ın şairliği ve oyun yazarlığı kadar, çıka dergilerde çıkan yazılarla sürdürdüğü mücadele de yazarı Türk Edebiyatı'nın önemli isimleri arasına sokmuştur.

1936'da yayımlanmaya başlanan 17 sayılı, haftalık Ağaç Dergisi, dönemin ünlü edebiyatçılarının birleştiği bir okul haline geldi.

1962 yılından itibaren, Anadolu'nun çeşitli şehirlerinde verdiği konferanslar da dikkat çekti ve büyük ilgi gördü.

1980'de, Kültür Bakanlığı Büyük Ödülü'nü ve Türk Edebiyatı Vakfı tarafından verilen beratla Sultan-üş Şuara ünvanını kazanan Kısakürek, 1981'de İman ve İslam Atlası adlı eseriyle fikir dalında Milli Kültür Vakfı Armağanı'nın sahibi olurken, 1982'de de, Türkiye Yazarlar Birliği tarafından verilen, Üstün Hizmet Ödülü'nü kazandı.

25 Mayıs 1983 tarihinde, İstanbul'da hayata veda eden Necip Fazıl Kısakürek, Eyüp'te toprağa verildi.